

**Unidad 10.5: La poesía hispanoamericana**  
**Español**  
**Actividad de aprendizaje – El ritmo de un poema**

**El burro flautista, Tomás de Iriarte**

*Objetivo: Enseñar el “ritmo” a partir de textos en verso.*

Esta fabulita,  
Salga bien o mal,  
Me ha ocurrido ahora  
*Por casualidad.*

Cerca de unos prados  
Que hay en mi lugar,  
Pasaba un borrico

*Por casualidad.*

Una flauta en ellos  
Halló, que un zagal  
Se dejó olvidada

*Por casualidad.*

Acercóse a olerla  
El dicho animal,  
Y dio un resoplido

*Por casualidad.*

En la flauta el aire  
Se hubo de colar,  
Y sonó la flauta

*Por casualidad.*

-“¡Oh! –dijo el borrico-  
¡Qué bien sé tocar!  
¿Y dirán que es mala  
La música asnal?”

Sin reglas del arte  
Borriquitos hay  
Que una vez aciertan

*Por casualidad.*

*El texto de Iriarte debe mirarse con una primera visualización que nos dé el perfil rítmico. Para la primera estrofa el resultado de aplicar el código binario a las sílabas sería el siguiente:*

<b>ES</b> ta fabu <b>L</b> ita	1 0 0 0 1 0
<b>SAL</b> ga bien o <b>MAL</b>	1 0 0 0 1 (0)
<b>MEHA</b> Ocu <b>RRI</b> doa <b>H</b> Ora	1 0 1 0 1 0
<b>POR</b> ca sua li <b>DAD</b>	1 0 0 0 1 (0)

Cada número representa una sílaba del verso. Las letras en mayúscula se representan con el 1 y son las sílabas que se deben enfatizar al leer el poema.  
¡Practica!